

非住宅 木造建築フェア 2025

住まい・建築・不動産の総合展

BREX

案内状

2025年6月4日(水)～6日(金) 10:00～17:00

東京ビッグサイト東3ホール

入場無料

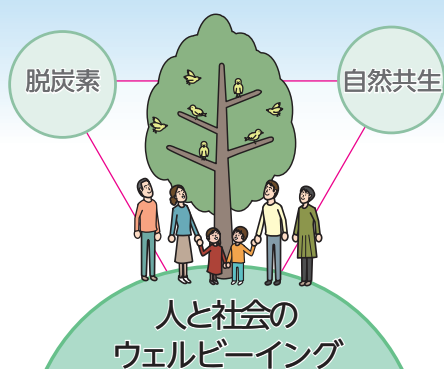
僕たちの未来には木があるんだ。

木と共にある環境を創出し

森を育みながら人も社会も木と共に成長する——

大成建設は、持続可能な森林資源の循環に取り組みながら

木と共に人と社会がいきいきとする未来を創造します。



木と共生して 人と社会のウェルビーイングを創出する

◎ 木質建築でウェルビーイングをつくる

木材の使用量や建物の構造、環境保全への貢献度などを指標に、独自に定義した「ビルモクラインナップ」を基に、都市型木質建築の標準となるコンセプトモデルをご紹介します。また、空間の木質化が建物利用者のウェルビーイングに及ぼす効果についてもご紹介します。

ビルモクラインナップ

木質建築コンセプトモデル

ウェルビーイング

◎ 安心して木をつかう

安心して建物に木をつかうために、木材利用の課題である耐火性能や耐久性、耐候性を向上させる技術をはじめ、コンクリートや鉄と木を組み合わせる構造部材とする先進の技術など、木質建築のための当社独自の技術を実例とともにご紹介します。

木材の耐火性能・耐久性

ハイブリッド構造部材

木質耐震補強技術

T-WOOD®シリーズ

◎ 森林資源を循環・保全する

将来にわたって森と共生するために、大成建設は持続可能な木材利用を進める「つかう」、森林を再生する「つくる」、良質な森林を保全する「まもる」を実践しています。林業の活性化や地域資源の活用など、森林課題と地域課題の解決に向けた取り組みをご紹介します。

埼玉県 〆 OKI本庄工場 H1棟

小菅村 〆 ROCKai

ブース内セミナー 6月4日(水)～6日(金)

11:00 木質建築の未来へのミチシルベ

大成建設が提案する「ビルモクラインナップ」と木質建築コンセプトモデル

13:00

13:20

ココロとカラダには木が効く!

木質建築が人にもたらすウェルビーイング

15:00

15:20

木質建築のための技と術!

大成建設の木質建築技術
(T-WOOD®シリーズ)

※プログラム内容は状況により変更となる場合がございます。

入場方法

入場は、事前登録制(無料)が必要となります。

右記のQRコードよりアクセスいただき、登録手続きを行ってください。
登録完了メールから来場者バッジを予め印刷してご来場いただく必要があります。



※当日会場にプリンターの準備はございません。

※メール画面のプリントアウトでは入場できませんので、ご注意ください。

会場内セミナー

参加料:無料

事前申込制

特別講演

T5-12

6月5日(木)

14:10~14:45 講演会場⑤

申込み
受付中



大成建設が考える木の建築

—人がいきいきとする木質環境を創造する—

「木質建築」から皆さんはどんなイメージを抱きますか？実は、お客様のニーズに応えられる木の使い方があるんです。本セミナーでは、当社独自の「ビルモクラインナップ」をご紹介します。これからの都市型木質建築を見据えたコンセプトモデルについてご説明します。また、木の特性を活かした技術、人と社会のウェルビーイングを高める適材適所な木の使い方など、最新の取組みと技術をご紹介します。



梅森 浩

大成建設株式会社 設計本部先端デザイン部 (横溝)
木質建築推進室 室長

業界大交流会

参加料:無料

事前申込制

6月4日(水)

17:30~

BREX特別講演会場内



非住宅木造業界大交流会

非住宅の木造建築に関わるあらゆる方が集まる大交流会を初開催！施主、デベロッパー、施工会社、建築士、メーカーの皆さんで、業界を盛り上げていきましょう！

対象者：非住宅木造建築に関わる、または興味のある建築事業者
非住宅を木造で建築したい、または興味のあるお施主様、デベロッパー

※対象でない方はご参加をお断りする場合がございます。
あらかじめご了承ください。



非住宅 木造建築フェア 2025

東3ホール

FSC® マークが入ります

この製品は FSC® 認証材および管理原材料から作られています。



ZERO CO₂
PAPER
CARBON OFFSET

このフライヤーに使われる紙の製造工程で発生する CO₂ 排出量を「クレジット制度を使うことにより実質ゼロにしています。」

お問合せ先

営業推進・ソリューション本部 企画推進部 プロモーション室
E-mail : info-prm@pub.taisei.co.jp



大成建設株式会社

For a Lively World